

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического совета
протокол от
19.11.2020 г. №1

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол от
20.11.2020 г. №5

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБУ ДО «ЦТТ и ПО»
от 20.11.2020 г. №146-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
(ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ) ПРОГРАММА
«Технорёнок»
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Уровень программы – базовый.
Срок реализации программы – 2 года.
Возраст обучающихся 5-7 лет.

автор – Косталанова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования

Старый Оскол
2020

Истоки способностей и дарований детей – на кончиках пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В. А. Сухомлинский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Технорёнок» по содержанию является технической, по функциональному назначению - прикладной; по форме организации - групповой; по времени организации двухгодичной.

Уровень программы – базовый.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Следовательно, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский. Значимость этой деятельности отмечали в своих трудах и такие видные отечественные физиологи как И.П. Павлов и И.М. Сеченов. Как известно, представления о пространстве, форме, величине дети могут получить на основе зрительных и кинетических ощущений, которые играют большую роль в умственном развитии. Отмечая большое познавательное значение деятельности руки, И.П. Павлов считал её тонким анализатором, позволяющим вступать в очень сложные отношения с окружающими предметами. И чем раньше начать работу в этом направлении, тем продуктивнее она окажется.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Говоря о способностях, выделяются следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально-положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с

разными материалами. Данная программа создана с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Режим занятий. Занятия проводятся для детей дошкольного возраста 5 лет – 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут; для детей дошкольного возраста 6-7 лет – 25 минут 2 раза в неделю.

Новизна данной программы состоит в следующем:

- ✓ дает базовые знания и умения по начальному техническому моделированию, являясь фундаментом для дальнейшего обучения в объединениях технической направленности;
- ✓ дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- ✓ предлагает вариативный учебный план;
- ✓ позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;
- ✓ помогает ребенку в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться;
- ✓ способствует развитию мелкой моторики рук, внимания, усидчивости и терпения.

Педагогическая целесообразность заключается в эффективном использовании разнообразных материалов и форм работы с ними для развития мелкой моторики детской руки.

Цель программы - развитие мелкой моторики рук и творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Основные задачи:

Обучающие:

- ✓ приобретение начальных графических навыков и умений;
- ✓ формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством различных видов прикладного творчества;
- ✓ знакомство с историей и народными традициями родного края;
- ✓ расширение представлений детей об окружающем мире;
- ✓ формирование умения сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитательные:

- ✓ приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитание чувства патриотизма;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- ✓ приобщение детей к основам экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе.

Развивающие:

- ✓ развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;

- ✓ развитие интеллекта, смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к поисковой, творческой деятельности;
- ✓ развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- ✓ развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;
- ✓ развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия;
- ✓ развитие природных задатков обучающихся;
- ✓ развитие взаимосвязи эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей, познавательного интереса.

Отбор направлений сделан с учетом:

- ✓ современных социально-экономических условий и трудностей финансирования дополнительного образования;
- ✓ доступности и возможности обеспечить материалом работу детских объединений своими силами;
- ✓ практической значимости полученных знаний, умений и навыков для будущей самостоятельной жизни.

Форма обучения - возможна очная, дистанционная и смешанная форма обучения. Занятия в дистанционном формате обучения проводятся через интернет приложения Viber и WhatsApp.

Объем и сроки реализации дополнительной программы. Программа базового уровня, реализуется в течение двух лет обучения. Каждый год обучения разделен на два модуля (один с 11 января по 31 мая, второй – с 01 сентября по 31 декабря). Занятия проводятся два раза в неделю (19 недель в модуле «Кудесники» и 17 недель в модуле «Оч.умелые ручки») два раза в неделю по одному часу в день (38 часов в модуле «Кудесники» и 34 часа в модуле «Оч.умелые ручки»). Всего 72 часа в год. Общая продолжительность освоения программы – 144 часа.

Набор учащихся в группу проводится в начале учебного года. Группы комплектуются из расчета 12-15 человек. Прием детей в группы 1-го года обучения производится на добровольной основе без вступительных экзаменов и предварительного отбора. Группы второго года обучения комплектуются из детей, освоивших программу первого года обучения, и малого процента новичков после собеседования и выявления индивидуальных способностей. Обучение ведется в тесном контакте с воспитателями детского сада и родителями обучающихся.

Адресат программы. Программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет. Данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные

особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности.

Форма обучения – очная. Предусмотрено использование разнообразных форм проведения занятий, что повышает продуктивность учебной деятельности, повышает интерес обучающихся к творческим занятиям.

В процессе обучения применяются такие формы:

1. Индивидуальная.
2. Групповая.
3. Коллективная.

Интерес к изучаемому материалу значительно возрастает, если осознаётся его практическая направленность, созданы условия для обмена мнениями, самостоятельного поиска.

Используются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия);
- наглядные;
- практические;
- проектный.

Способы организации учебной деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные;
- эвристические;
- исследовательские;
- методы контроля и самоконтроля;
- методы формирования устойчивой мотивации;
- выставки, создания ситуации успеха;
- познавательные игры.

Ведущей деятельностью детей данного возраста является игра. В игре ребенок постигает возможность замены реального предмета игрушкой или схематическим изображением. Игра на этом этапе становится символической по своему существу.

Символическая игра – употребление ребенком символов, является одной из ступеней в развитии его мышления. Благодаря использованию символов у ребенка формируется классифицирующее восприятие, развивается содержательная сторона интеллекта. Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти.

Виды игр: сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические.

В своей работе мы опираемся на известное положение об особом значении игровой деятельности в развитии интеллектуальных способностей и личностных качеств дошкольников, которые обеспечат развитие предпосылок ведущей для младших школьников деятельности - учебной.

Реализация программы предполагает использование элементов **педагогических технологий:** технология индивидуализации обучения,

технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, личностно-ориентированное обучение, игровые технологии, технология проблемного обучения, информационно-коммуникационные технологии.

Особенности организации образовательной деятельности:

1. Использование игровых методов преподавания.
2. Смена видов деятельности.
3. Положительная оценка личных достижений каждого обучающегося.
4. Отсутствие, каких-либо отметок и домашних заданий.

Существенную роль играет продуктивная деятельность – рисование, лепка, аппликация, конструирование.

От ребенка требуется умение добиваться нужного результата даже тогда, когда сам процесс его мало привлекает.

Систематическая подготовка направлена на выявление индивидуальных возможностей ребенка, на развитие его моторики, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

Формы контроля:

- наблюдение (промежуточный контроль);
- итоговый мониторинг (итоговый контроль).

В результате обучения по данной программе у обучающихся **будут сформированы такие целевые ориентиры как:**

- учебно-познавательный интерес к новому и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- осознание собственного «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Дети научатся:

- принимать учебную задачу и конкретизироваться на ее выполнении;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;

- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать аналогии;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы
- выполнять манипуляции с мелкими предметами.

Ожидаемые предметные результаты обучения:

Обучающийся должен знать:	Обучающийся должен уметь:
Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки	Правильно организовывать свое рабочее место
Простейшие правила организации рабочего места	Пользоваться простейшими инструментами ручного труда
Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами
	Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления)
	Узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида,

	шар)
	Экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов; вырезать строго по разметке
	Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность
	Применять приобретенные навыки на практике

Итогом в реализации программы являются:

- выставки детских работ в детском саду;
- дни презентации детских работ родителям (работникам детского сада, малышам);
- составление альбома лучших работ.

Календарный учебный график

Начало обучения по модулю «Кудесники»	не ранее января
Окончание обучения по модулю «Кудесники»	не позднее 31 мая
Начало обучения по модулю «Оч.умелые ручки»	не ранее 1 сентября
Окончание обучения по модулю «Оч.умелые ручки»	не позднее 31 декабря
Количество учебных недель обучения по модулю «Кудесники»	19
Количество учебных недель обучения по модулю «Оч.умелые ручки»	17
Количество учебных недель каждого года обучения	36
Сроки каникул	июнь – август

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения учебного материала.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов							
		1 год обучения			2 год обучения				
		Модуль «Кудесники»	Форма контроля	Модуль «Оч.умелые ручки»	Форма контроля	Модуль «Кудесники»	Форма контроля	Модуль «Оч.умелые ручки»	Форма контроля
1	Вводное занятие	1		-		1		-	
2	Работа с бумагой	24		28		28		20	
3	Работа с природным материалом и вторичным сырьем	13	Наблюдение	5	Наблюдение	-	Наблюдение	-	Контрольный мониторинг
4	Работа с пластилином	-		-		4		6	
5	Работа с красками	-		-		4		4	
6	Работа с крупами	-		-		1		3	
7	Заключительное занятие	-		1		-		1	
		38		34		38		34	
Итого часов				72				72	
Общее количество часов		144							

**Учебно-тематический план.
Первый год обучения.**

Модуль «Кудесники»

№ раздела	№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	1.1	Вводное занятие	1	1	-
2		Работа с бумагой	24	-	24
	2.1	Сугробы, снег на деревьях.	2	-	2
	2.2	Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки.	2	-	2
	2.3	Колокольчики мои.	2	-	2
	2.4	Летят самолеты.	2	-	2
	2.5	Цветы в подарок маме.	2	-	2
	2.6	Слон-ростомер.	2	-	2
	2.7	Аппликации из кружочков.	2	-	2
	2.8	Животный мир	2	-	2
	2.9	Майские пчелки	2	-	2
	2.10	Белая береза	2	-	2
	2.11	Одуванчики в траве	2	-	2
	2.12	Мороженное в вафельном стаканчике.	2	-	2
3		Работа с природным материалом и вторичным сырьем	13	-	13
	3.1	Толстые животики.	2	-	2
	3.2	Мы слепили снеговика.	2	-	2
	3.3	Покормим птичек	2	-	2
	3.4	Кудрявый барашек	1	-	1
	3.5	Грибок из яичной скорлупы	2	-	2
	3.6	Куклы из ниток	2	-	2
	3.7	Колобок – румяный бок	2	-	2
ИТОГО			38	1	37

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с обучающимися. Занимательные игры. Показ готовых самоделок, выполненных обучающимися в прошлом учебном году.

2. Работа с бумагой (22 часа)

2.1.«Сугробы, снег на деревьях» (2 часа)

Теория. Распределение зон небо-земля, ближе-дальше.

Практическая работа. Наклеивание «нарывных» кусочков белой бумаги на крону дерева. Приклеивание снежинок вокруг дерева.

2.2.«Пушистый воротничок для Деда Мороза и Снегурочки» (2 часа)

Теория. Стихи про Деда Мороза и Снегурочку.

Практическая работа. Приклеивание бумажных «нарывных» полосок на бороду Деду Морозу и на косичку Снегурочки. Приклеивание «глаз, носа и рта».

2.3.«Колокольчики мои» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Выполнение цветка колокольчика. Аппликация пчелы из ниток.

2.4.«Летят самолеты» (2 часа)

Теория. Беседа «День защитника Отечества».

Практическая работа. Аппликация Российского флага на ватман. Изготовление самолетиков. Приклеивание самолетиков на флаг равномерно распределяя.

2.5.«Цветы в подарок маме»(2 часа)

Теория. Беседа «Мама, ты мой ангел».

Практическая работа. Выполнение цветов в разной технике (бумагопластика + нарывные кусочки) на ватмане с контурным изображением веточки. Аппликация листиков, оформление фона ватмана.

2.6.«Слон-ростомер» (2 часа)

Теория. Игра «Противоположности».

Практическая работа. Вырезание слоников из цветной бумаги. Наклеивание слоников пирамидкой на ростовую ленту.

2.7. «Аппликации из кружочков. Животный мир» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Вырезание кружочков из цветной бумаги различного размера. Складывание кружочков пополам и приклеивание в виде животных.

2.8. «Животный мир» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Вырезание кружочков из цветной бумаги различного размера. Складывание кружочков пополам и приклеивание в виде животных.

2.9. «Майские пчелки» (2 часа)

Теория. Стихи и загадки про насекомых.

Практическая работа. Изготовление туловища пчелки. Изготовление и прикрепление крылышек к туловищу.

2.10.«Белая береза» (2 часа)

Теория. Рассказ «Берёза – символ России».

Практическая работа. Выполнение ствола и веток (нарывные полоски). Изготовление листиков, травки.

2.11.«Одуванчики в траве» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Изготовление объемных одуванчиков. Размещение цветов на листе. Аппликация травы, стеблей.

2.12. «Мороженное в вафельном стаканчике» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Склеивание «вафельного» стаканчика. Изготовление шарика «мороженого» и приклеивание его к стаканчику.

3. Работа с природным материалом и вторичным сырьем (13 часов)

3.1. «Толстые животики» (2 часа)

Теория. Загадки про Чебурашку. Распределение цветовых зон.

Практическая работа. Наклеивание на картинки с контурным изображением мишки и Чебурашки комочков из ваты. Закрашивание ватных комочков.

3.2. «Мы слепили снеговика» (2 часа)

Теория. Размерный ряд деталей.

Практическая работа. Приклеивание ватных дисков на цветной картон (силуэт снеговика). Изготовление метелки и шляпы для снеговика.

3.3. «Покормим птичек» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с крупами.

Практическая работа. На готовые силуэты птичек наклеиваем нарывные кусочки цветной бумаги. Приклеивание различных круп вокруг птички.

3.4. «Кудрявый барашек» (1 час)

Теория. Стишки и загадки о барашке.

Практическая работа. Наклеивание манной крупы на силуэт барашка.

3.5. «Грибок из яичной скорлупы» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе со скорлупой.

Практическая работа. Нанесение пластилина на шаблон грибка. Приклеивание скорлупы на пластилин и раскрашивание.

3.6. «Куклы из ниток» (2 часа)

Теория. Мартинички – нитяные куколки.

Практическая работа. Наматывание ниток на основу. Изготовление «рук».
Проработка туловища, головы.

3.7. «Колобок – румяный бок» (2 часа)

Теория. Правила работы с тестом.

Практическая работа. Выполнение колобка из солёного теста. Раскрашивание колобка.

**Учебно-тематический план.
Первый год обучения.**

Модуль «Оч.умелые ручки»

№ раздела	№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
2		Работа с бумагой	28	-	28
	2.1	По груши, по яблоки.	2	-	2
	2.2	«Мохнатые» животные.	2	-	2
	2.3	Любимым воспитателям.	2	-	2
	2.4	Осенние листочки.	2	-	2
	2.5	Дождик, дождик – кап, кап.	2	-	2
	2.6	Яблоки в корзине.	2	-	2
	2.7	Конфетки.	2	-	2
	2.8	Петушок-золотой гребешок.	2	-	2
	2.9	Новогодняя елочка.	2	-	2
	2.10	На полянку на лужок тихо падает снежок.	2	-	2
	2.11	Котенок по имени «Гав».	2	-	2
	2.12	Проект «Волшебные полоски»- подготовительный этап.	2	-	2
	2.13	Проект «Волшебные полоски» -выполнение продукта проекта.	2	-	2
	2.14	Проект «Волшебные полоски»- защита проекта.	2	-	2
3		Работа с природным материалом и вторичным сырьем	5	-	5
	3.1	Дары осени	2	-	2
	3.2	Ветка рябины	2	-	2
	3.3	Зайка беленький сидит	1	-	1
4	4.1	Заключительное занятие	1	1	-
ИТОГО			34	1	33

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с обучающимися. Занимательные игры. Показ готовых самоделок, выполненных обучающимися в прошлом учебном году.

2. Работа с бумагой (52 часа)

2.1. «По груши, по яблоки» (2 часа)

Теория. Общее понятие о аппликации.

Практическая работа. Приклеивание заготовки груши или яблока к листу картона. Приклеивание листика к плоду. Приклеивание гусеницы к фрукту.

2.2.«Мохнатые животные» (2 часа)

Теория. Виды аппликации (предметная, сюжетная и декоративная).

Практическая работа. Выполнение силуэта животного по шаблону. Распределение «цветовых зон». Аппликация в контуре в обрывной технике.

2.3. «Любимым воспитателям» (2 часа)

Теория. Знакомство с основными предметами аппликации.

Практическая работа. Изготовление поздравительной открытки ко Дню воспитателя. Изготовление основы. Выполнение «цветов» для открытки. Эстетическое оформление открытки.

2.4. «Осенние листочки» (2 часа)

Теория. Из истории аппликации.

Практическая работа. Приклеивание ствола дерева на лист картона, «нарывных» листиков на дерево. Приклеивание облаков, солнышка, листиков на «землю».

2.5. «Дождик, дождик – кап, кап» (2 часа)

Теория. Поэтапное изготовление аппликации.

Практическая работа. Размещение на листе белого картона «зонтика», приклеивание. «Капли дождя» из «нарывных» кусочков синей бумаги.

2.6. «Яблоки в корзине» (2 часа)

Теория. Осевая симметрия.

Практическая работа. Приклеивание корзинки из цветной бумаги. Сворачивание шариков из цветной бумаги (яблок) и приклеивание их в корзину.

2.7.«Конфетки» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с клеем ПВА.

Практическая работа. Сминание бумаги и сворачивание «конфеток» Приклеивание «конфеток» к блюдцу на картон.

2.8.«Петушок-золотой гребешок» (2 часа)

Теория. Актуализация знаний о бумагопластике.

Практическая работа. Скатывание в жгутики полосок из бумажных салфеток (техника бумагопластики, силуэт хвоста). Аппликация (наклеивание бумажных шариков на силуэт головы и туловища).

2.9.«Новогодняя елочка» (2 часа)

Теория. Актуализация знаний о геометрических фигурах. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Составление из треугольников образа елочки методом частичного наложения. Украшение елочки бумажными шариками, тонкимиголосочками цветной бумаги.

2.10.«На полянку, на лужок тихо падает снежок» (2 часа)

Теория. Правила объемного изображения.

Практическая работа. Скатывание комочков из белых салфеток разного размера. Распределение «снега» по «полянке».

2.11.«Котенок по имени «Гав» (2 часа)

Теория. Пропорции тела животных.

Практическая работа. Аппликация из геометрических фигур. Туловище. Аппликация из геометрических фигур. Мордочка, лапки, хвост.

2.12.«Проект «Волшебные полоски». Подготовительный этап» (2 часа)

Теория. Обсуждение цели и задач проекта. Определение актуальности.

Практическая работа. Подбор необходимого материала и литературы.

2.13. «Проект «Волшебные полоски».

Выполнение продукта проекта.» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами. Способы скрепления полосок.

Практическая работа. Изготовление из полосок цветной бумаги различных поделок.

2.14.«Проект «Волшебные полоски».

Защита проекта. Выставка продукта проекта.» (2 часа)

Теория. Рассказы детей о своих поделках в данной технике. Успехи и трудности. Коллективное обсуждение лучших работ и причины неудачного выполнения. Представление детьми продуктов проекта.

Практическая работа. Исправление ошибок в продуктах проекта. Оформление стенда детских работ.

3. Работа с природным материалом и вторичным сырьем (18 часов)

3.1. «Дары осени» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с мелкими деталями.

Практическая работа. Приклеивание семечек арбуза, огурцов, дыни и т.д. пот контуру листа картона. Выполнение аппликаций из семян овощей в виде цветов.

3.2. «Ветка рябины» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с клеем.

Практическая работа. Скатывание маленьких комочков (рябинок) из красных салфеток и размещение их на веточке. Приклеивание засушенных рябиновых листьев.

3.3. «Зайка беленький сидит» (1 час)

Теория. Техника безопасности при работе с клеем.

Практическая работа. Заполнение силуэта «зайца» нарывными кусочками и бумажными шариками.

4. Заключительное занятие (1 час)

Итоговая выставка работ обучающихся. Награждение самых «умелых».

Учебно-тематический план.

Второй год обучения.

Модуль «Кудесники»

№	№	Наименование раздела,	Количество часов
----------	----------	------------------------------	-------------------------

раздела	темы	темы	Всего	Теория	Практика
1	1.1	Вводное занятие	1	1	-
2		Работа с бумагой	28	-	28
	2.1	Березка	2	-	2
	2.2	Старик и море (сюжетная аппликация в обрывной технике)	2	-	2
	2.3	Изготовление поздравительной открытки ко Дню защитника отечества	2	-	2
	2.4	Изготовление поздравительной открытки к Международному женскому дню.	2	-	2
	2.5	Новогодние игрушки	2	-	2
	2.6	Светофор – аппликация с подвижными частями	2	-	2
	2.7	«Мотылек»	2	-	2
	2.8	Аппликация «радуга»	2	-	2
	2.9	Игрушка – лягушка	2	-	2
	2.10	Аппликация «Мой портрет»	2	-	2
	2.11	Проект «Бумагопластика» - подготовительный этап.	2	-	2
	2.12	Проект «Бумагопластика» - выполнение продукта проекта.	2	-	2
	2.13	Проект «Бумагопластика» - защита проекта.	2	-	2
	2.14	Проект «Бумагопластика» - выставка продукта проекта.	2	-	2
3		Работа с пластилином	4	-	4
	3.1	«Ягода-земляника»	1	-	1
	3.2	«Снеговики»	1	-	1
	3.3	Сельское подворье (аппликация из пластилиновых шариков)	2	-	2
4		Работа с красками	5	-	5
	4.1	Майский дождик (нетрадиционная техника рисования «печатание поролоном»)	1	-	1
	4.2	Дельфины на восходе солнца (нетрадиционная техника рисования «по сырому»)	2	-	2

	4.3	Ежик (нетрадиционная техника рисования «печатание мятой бумагой»)	2	-	2
ИТОГО			36	1	35

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие (1 час)

Ознакомление обучающихся с планом работы объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Беседа: «Творчество и его необходимость в современном мире».

2. Работа с бумагой (28 часов)

2.1. «Березка» (2 часа)

Теория. Беседа «Береза – символ России».

Практическая работа. Выполнение фона и ствола дерева. Выполнение веточек, листиков, грибов на стебле.

2.2.«Старик и море» (2 часа)

Теория. Чтение некоторых эпизодов сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

Практическая работа. Выполнение фона и крупных деталей. Выполнение мелких деталей, эстетическое оформление

2.3.«Изготовление открытки ко Дню защитника отечества» (2 часа)

Теория. История праздника День защитника Отечества.

Практическая работа. Изготовление основы открытки и основных деталей для аппликации. Проработка мелких деталей, эстетическое оформление открытки.

2.4.«Изготовление поздравительной открытки к Международному женскому дню» (2 часа)

Теория. Стихотворения, посвященные мамам, бабушкам.

Практическая работа. Изготовление основы открытки и основных деталей для аппликации. Проработка мелких деталей, эстетическое оформление открытки.

2.5. «Новогодние игрушки» (2 часа)

Теория. Новый год в разных странах. Традиции и обычаи.

Практическая работа. Выполнение елочной игрушки «Дед мороз». Выполнение елочной игрушки «Снегурочка».

2.6.«Светофор – аппликация с подвижными частями» (2 часа)

Теория. Правила дорожного движения.

Практическая работа. Выполнение основы светофора. Выполнение «глаз» светофора.

2.7.«Мотылек» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с клеем.

Практическая работа. Выполнение крылышек из бумаги и (способ сворачивания бумаги «гармошкой»). Сборка готовых деталей, эстетическое оформление поделки.

2.8.«Аппликация «Радуга» (2 часа)

Теория. Основные цвета и их оттенки.

Практическая работа. Аппликация в технике мозаика. Завершение работы, эстетическое оформление.

2.9.«Игрушка-лягушка» (2 часа)

Теория. Отличительные признаки лягушек.

Практическая работа. Выполнение основы игрушки. Выполнение «глаз», «языка».

2.10. «Аппликация «Мой портрет» (2 часа)

Теория. Понятие «портрет». Основные составляющие портрета.

Практическая работа. Выполнение овала лица, волос. Выполнение «глаз», «носа», «рта», «ушей».

2.11.«Проект «Бумагопластика». Подготовительный этап» (2 часа)

Теория. Обсуждение целей и задач проекта. Определение актуальности.

Практическая работа. Подбор необходимого материала и литературы.

2.12.«Проект «Бумагопластика». Выполнение продукта проекта» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами. Способы скрепления полосок.

Практическая работа. Изготовление из полосок цветной бумаги различных поделок.

2.13. «Проект «Бумагопластика». Защита проекта» (2 часа)

Теория. Рассказы детей о своих поделках в данной технике. Успехи и трудности. Коллективное обсуждение лучших работ и причины неудачного выполнения.

Практическая работа. Исправление ошибок в продуктах проекта.

2.14. «Проект «Бумагопластика». Выставка продукта проекта» (2 часа)

Теория. Представление детьми продуктов проекта.

Практическая работа. Оформление стенда детских работ.

3. Работа с пластилином (4 часа)

3.1.«Ягода-земляника» (1 час)

Теория. Техника безопасности при работе с пластилином, стеклой.

Практическая работа. Выполнение на цветном картоне земляники по шаблону, заполнение пластилином.

3.2.«Снеговики» (1 час)

Теория. Правила выполнения геометрических фигур из пластилина.

Практическая работа. Выполнение силуэтов снеговиков.

3.3.«Сельское подворье» (2 часа)

Теория. Актуализация знаний о домашних животных.

Практическая работа. Заполнение основных деталей аппликации пластилиновыми шариками. Проработка мелких деталей, завершение работы.

4. Работа с красками (8 часов)

4.1.«Белый снег кружится» (1 час)

Теория. Техника безопасности при работе с красками.

Практическая работа. На цветном картоне (синий, фиолетовый), тонированным порошком изображается падающий снег.

4.2.«Дельфины на восходе солнца» (2 часа)

Теория. Правила смешивания цветов.

Практическая работа. На альбомном листе в технике «по сырому» изображается рассвет над морем. На подготовленном на предыдущем занятии фоне, изображаем дельфинов.

4.3.«Ежик» (2 часа)

Теория. Отличительные особенности ежика.

Практическая работа. Изображение травки в технике «печатание мятой бумагой» и неба в технике «по сырому». Изображение ежика в технике «печатание мятой бумагой», дорисовываем мордочку тонкой кисточкой.

Учебно-тематический план.

Второй год обучения.

Модуль «Оч.умелые ручки»

№ раздела	№ темы	Наименование раздела, темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
2		Работа с бумагой	20	-	20
	2.1	Ягоды – грибы (обрывная техника).	2	-	2
	2.2	Изготовление поздравительной открытки ко дню воспитателя (коллективная работа)	2	-	2
	2.3	Изготовление игрушек с подвижными частями (лошадка - качалка)	2	-	2
	2.4	Декоративная аппликация из геометрических фигур (орнамент)	2	-	2
	2.5	Сюжетная аппликация из геометрических фигур (Цыпленок, котенок)	2	-	2
	2.6	Гриб – мухомор (аппликация из шариков цветной бумаги)	2	-	2
	2.7	Ежик из салфеток	2	-	2
	2.8	«Транспорт» - аппликация из геометрических фигур	2	-	2
	2.9	Жираф - сюжетная аппликация.	2	-	2
	2.10	«Снегирь»- объемная аппликация	2	-	2
3		Работа с пластилином	6	-	6
	3.1	Репка	2	-	2
	3.2	Осенние листочки	2	-	2
	3.3	Виноградная кисть	2	-	2
4		Работа с красками	3	-	3
	4.1	Листопад (нетрадиционная техника рисования «Отпечаток»)	1	-	1
	4.2	Цветочные орнаменты (нетрадиционная техника рисования «печатание пластиковой бутылкой»)	2	-	2
5		Работа с крупами	4	-	3
	5.1	Старичок – паучок	1	-	1

	5.2	Белый гриб	1	-	1
	5.3	Бабочка -красавица	1	-	1
	5.4	Колючий ежик	1	-	1
6	6	Заключительное занятие	1	1	-
ИТОГО			34	1	33

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Работа с бумагой (20 часа)

2.1.«Ягоды – грибы» (2 часа)

Теория. Актуализация знаний о свойствах бумаги, сочетаемости цветов.

Практическая работа. Выполнение «ягод и грибов» по шаблонам. Заполнение полученного изображения нарывными кусочками цветной бумаги.

2.2. «Изготовление поздравительной открытки ко дню воспитателя» (2 часа)

Теория. Беседа «Моя вторая мама».

Практическая работа. Выполнение из цветной бумаги осенних листиков, цветочков по шаблонам. Приклеивание изготовленных на предыдущем занятии листиков и цветов к открытке.

2.3. «Изготовление игрушек с подвижными частями» (2 часа)

Теория. Загадки о животных.

Практическая работа. Изготовление «туловища» лошадки. Изготовление «головы» лошадки.

2.4. «Декоративная аппликация из геометрических фигур»(2 часа)

Теория. Актуализация знаний о геометрических фигурах. Плоские и объемные геометрические фигуры.

Практическая работа. Выполнение геометрических фигур для орнамента. Составление орнамента.

2.5. «Сюжетная аппликация из геометрических фигур» (2 часа)

Теория. Понятия «соразмерность, пропорция».

Практическая работа. Выполнение геометрических фигур для аппликации. Составление аппликации.

2.6. «Гриб – мухомор» (2 часа)

Теория. Грибы – съедобные и ядовитые.

Практическая работа. Выполнение гриба по шаблону, заполнение комочками цветной бумаги шляпки. Заполнение ножки гриба и травки комочками цветной бумаги.

2.7. «Ежик из салфеток» (2 часа)

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Выполнение ежика по шаблону из цветной бумаги. Выполнение «колючек».

2.8. «Транспорт» - аппликация из геометрических фигур» (2 часа)

Теория. Виды транспорта (пассажирский, грузовой).

Практическая работа. Изготовление составляющих аппликации. Выполнение аппликации, эстетическое оформление.

2.9. «Жираф - сюжетная аппликация» (2 часа)

Теория. Способы окраски бумаги.

Практическая работа. Окраска бумаги для выполнения «жирафа». Выполнение «жирафа» из подготовленной на предыдущем занятии бумаги.

2.10. «Снегирь» (2 часа)

Теория. Актуализация знаний о птицах.

Практическая работа. Выполнение основных частей аппликации. Завершение аппликации, эстетическое оформление.

3. Работа с пластилином (6 часов)

3.1. «Репка» (2 часа)

Теория. Свойства пластилина.

Практическая работа. Вылепливание из пластилина репки. Вылепливание персонажей сказки «Репка».

3.2. «Осенние листочки» (2 часа)

Теория. Способы смешивания цветов.

Практическая работа. Выполнение на картоне контура листиков. Заполнение основным цветом. «Размывка» дополнительными цветами.

3.5. «Виноградная кисть» (2 часа)

Теория. Правила вырезания пластилина по шаблону.

Практическая работа. Выполнение листика винограда по шаблону, заполнение зеленым пластилином по контуру. Выполнение ягод винограда.

4. Работа с красками (3 часов)

4.1. «Листопад» (1 час)

Теория. Особенности нетрадиционной техники рисования «Отпечаток»

Практическая работа. На подготовленный кленовый листик наносим краски осенних листьев и делаем отпечаток на белый лист бумаги.

4.2. «Цветочные орнаменты» (2 часа)

Теория. Меры предосторожности при печатании цветов доньшком бутылки.

Практическая работа. Дно пластиковой бутылки окунаем в разведенную краску и делаем отпечаток на альбомном листе. На альбомном листе с отпечатками доньшка пластиковой бутылки дорисовываем стебли и листья.

5. Работа с крупами (4 часа)

5.1. «Старичок – паучок» (1 час)

Теория. Техника безопасности при работе с крупами.

Практическая работа. Обводим шаблон на альбомном листе, по контуру приклеиваем фасоль, а оставшиеся незаполненные места заклеиваем горохом.

5.2. «Белый гриб» (1 час)

Теория. Загадки о разных грибах.

Практическая работа. Обводим шаблон на альбомном листе, шляпку заполняем гречневой крупой, а ножку гриба пшенной крупой.

5.3. «Бабочка красавица» (1 час)

Теория. Знакомство с разными видами бабочек и их окраской.

Практическая работа. Обводим шаблон бабочки на альбомном листе, распределяем цветовые зоны, заполняем крашенной манной крупой.

5.4. «Колючий ежик» (1 час)

Теория. Техника безопасности при работе с тонкими макаронами.

Практическая работа. Из пластилина лепим основу ежика, украшаем тонкими макаронами.

6. Заключительное занятие (1 час)

Итоговая выставка работ обучающихся. Награждение самых умелых.

Методическое обеспечение программы

Тематические блоки программы построены так, чтобы познакомить детей с разными видами декоративно-прикладного искусства, включенными в образовательную программу, погрузить детей в богатейший мир творчества, дать первые навыки и умения по изготовлению простейших образов, тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения повышают в них исследовательскую потребность, пробуждают чувство радости, успеха, развивают трудовые умения и навыки. Все это позволяет детям старшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Техника «бумажная пластика» – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуобъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, творческие способности, приобрести умения и навыки, которые позволяют им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Работа с крупами.

В творческой деятельности с детьми интересно использовать в работе не только разные виды бумаги и природный материал, но и нетрадиционные материалы. Крупа – прекрасный материал для поделок, подходит даже для совсем маленьких деток, ведь здесь не нужно ничего вырезать.

Такие занятия хорошо помогают развить у детей мелкую моторику, координацию, усидчивость, аккуратность, самоконтроль, умение доводить

порученное дело до конца. Крупы обладают не только разными размерами, формами, фактурами, но и интересными цветами. Например: кукурузная, пшено и горох - желтого, чечевица – зеленая и красная, гречка – коричневая, рис и манка – белого цветов. Крупы легко можно покрасить, и тем самым сделать работу яркой и привлекательной.

Важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребёнка, опираясь на возрастные особенности. Для этого нужно создавать определённые условия. Обучить начальным приемам работы с этими материалами, сформировать навыки выполнения, последовательность всего процесса изготовления изделия, дать возможность ребёнку ощутить удовольствие и гордость от результатов своего труда и радоваться успеху ребенка, поддерживать убежденность том, что у него всё хорошо получается. Необходимо обучить ребенка начальным приемам работы с материалами инструментами, сформировать навыки выполнения, последовательность всего процесса изготовления изделия, сформировать устойчивую мотивацию к выполнению задания и развитие целенаправленных действий, чувства формы, цвета, воображения.

Обучение каждому виду прикладного творчества начинается с детального знакомства с материалами и инструментами. Обучающиеся знакомятся с разными видами декоративного творчества: работа с бумагой и картоном, работа с пластилином, работа с природным материалом и крупами и т.д. Осваивают технику работы с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены, с такими инструментами, как ножницы, учатся пользоваться карандашом, кисточкой, линейкой, клеем, шаблонами и трафаретами.

Каждый вид прикладного творчества от занятия к занятию развивает у детей координацию движения пальцев, кисти, глазомер, моторику рук, пространственное мышление, чувство материала, концентрацию внимания, первые чертежные навыки; знакомит с основными геометрическими фигурами и понятиями; воспитывает аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалу, образное мышление, художественный вкус; вызывает положительные эмоции; помогает освоить понятия «форма», «цвет», «композиция», «цветная гамма» и «художественный образ».

Каждый вид творчества последовательно пополняет знания детей, расширяет представления об окружающем мире, способствует воспитанию многих жизненно-важных качеств человека.

В зависимости от поставленных задач на занятиях групп используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетания.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, используемых материалах и инструментах, техники безопасности

при работе с ними. Теоретическая часть сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе изготовления поделок большое внимание обращается на подбор материалов, с которыми будут работать дети. Некоторые изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

На занятиях групп используется индивидуальный подход к каждому ребенку. Для занятий группы требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

В работе с детьми 4-7 лет огромное значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов готового изделия, а также раздачей индивидуальных комплектов дидактического материала, трафаретов. При знакомстве с теоретическим материалом используются иллюстрации, пособия.

Каждое занятие полезно начинать с разминки пальцев.

Материалы и инструменты, необходимые для реализации данной программы (на одну группу):

- ножницы – 15 шт.
- клей (ПВА) – 6 шт.
- краски акварельные – 15 коробок
- непроливайка – 6 шт.
- кисточки – 15 шт.
- карандаши простые – 15 шт.
- ластик – 2 шт.
- цветная бумага – 15 комплектов
- альбомы для рисования (24 листа) – 15 шт.

Методические рекомендации

по организации контроля усвоения программного материала.

Для определения уровня усвоения программного материала в течение последнего месяца второго года обучения проводится мониторинг. Результаты мониторинга фиксируются в дневнике наблюдений. По сумме набранных баллов выявляется уровень усвоения программного материала.

Изучаемый материал	Дидактические игры, упражнения, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Уровень знаний детей о видах транспорта.	<p><i>Дидактическая игра «Транспорт».</i> <i>Материал:</i> предметные картинки с изображением наземного (автобус, грузовая машина, легковая машина, мотоцикл, велосипед); подземного (метро); воздушного (вертолет, самолет); водного (лодка, катер, пароход) видов транспорта.</p>	<p>Перед ребенком картинки с различными видами транспорта. <i>Задание:</i> разложи картинки по видам транспорта.</p>	<p>3 балла- ребенок различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок. 2 балла- называет, различает, раскладывает картинки с 2-3 ошибками по видам подземного и воздушного транспорта либо требует дополнительной инструкции. 1 балл- затрудняется в назывании видов транспорта, раскладывает картинки с 5-6 ошибками.</p>

Знания инструментов.	<p>1. <i>Дидактическая игра</i> «Наши помощники».</p> <p><i>Материал:</i> предметные картинки: топор, пила электрическая, молоток, ножницы, отвертка, кисть, шило, дрель, линейка.</p>	<p>1. Перед ребенком предметные картинки.</p> <p><i>Задание:</i> выбери картинки с предметами, которые помогают нам на занятиях.</p>	<p>3 балла- ребенок различает и называет предметы, делает обоснованные выводы.</p> <p>2 балла- ребенок называет предметы, но затрудняется сделать вывод, обосновать выбор того или иного предмета.</p> <p>1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий.</p>
Знания о гербе, флаге, президенте России.	<p><i>Дидактическое упражнение</i> «А знаешь ли ты?».</p> <p><i>Материал:</i> несколько флагов, гербов.</p>	<p>Ребенок рассматривает флаги и выбирает флаг России.</p> <p><i>Вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага? - Найди среди иллюстраций герб России. - Как зовут президента России. 	<p>3 балла - ребенок безошибочно отвечает на все вопросы воспитателя.</p> <p>2 балла- ребенок допускает ошибки.</p> <p>1 балл - ребенок не имеет представления о гербе, флаге, Президенте России.</p>

<p>Знания о свойствах и качествах предметов.</p>	<p><i>Беседа по вопросам.</i> <i>Материал:</i> предметы из глины, пластмассы, стекла, ткани (кусок глины, дерева, ткани и т. д.).</p>	<p><i>Вопросы:</i> - Рассмотрите предметы и расскажите о каждом из них, называя материал, из которого он сделан, и о его качествах (твердый, тяжелый или легкий и т. п.) Например, это глиняная игрушка. Сделана она из глины. Поэтому тяжелая. Глина гладкая, пластичная. Для того чтобы что-то слепить, нужно смочить ее водой. Из нее можно делать посуду.</p>	<p>3 балла - знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. 2 балла- безошибочно называет материалы, из которых сделаны предметы, но дает неполную характеристику свойствам и качествам материалов. 1 балл - называет материал, но не рассказывает ничего о связях между свойствами и качествами предметов.</p>
<p>Знания плоских геометрических фигур и их свойств.</p>	<p><i>Беседа по вопросам.</i> <i>Материал:</i> различные плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция, ромб).</p>	<p><i>Вопросы:</i> - Рассмотрите фигуры, называя их. Какие свойства этих геометрических тел ты знаешь? Например, это квадрат. Он имеет 4 стороны и 4 равных угла. У него все стороны равны. Если сложить его по диагонали, то получится треугольник, а если сложить его пополам – прямоугольник.</p>	<p>3 балла- ребенок безошибочно различает и называет плоские геометрические фигуры и их свойства. 2 балла- ребенок различает и называет плоские геометрические фигуры, но затрудняется в формулировке их свойств. 1 балл – ребенок допускает ошибки в определении названий фигур, свойств не называет.</p>

<p>Знания объемных геометрических тел.</p>	<p><i>Беседа по вопросам.</i> <i>Материал:</i> различные объемные геометрические фигуры (пирамида, конус, цилиндр, шар, куб).</p>	<p><i>Задание:</i> - Рассмотрите фигуры, называя их.</p>	<p>3 балла- ребенок безошибочно различает и называет объемные геометрические фигуры. 2 балла- ребенок различает и называет плоские геометрические фигуры с 2-3 ошибками. 1 балл – ребенок допускает 4 и более ошибок в определении названий фигур.</p>
<p>Знание получения цветов.</p>	<p><i>Дидактическая игра «Волшебная кисточка».</i> <i>Материал:</i> краски, палитра, кисточки, непроливайка с водой, альбомный лист.</p>	<p>Перед ребенком находятся краски, кисти, непроливайка с водой, палитра и альбомный лист. <i>Задания:</i> 1. Путем смешивания цветов получите зеленый цвет. 2. Путем смешивания цветов получите оранжевый цвет. 3. Путем смешивания цветов получите фиолетовый цвет.</p>	<p>3 балла- ребенок безошибочно справился с заданием. 2 балла- ребенок допустил 1 ошибку. 1 балл – ребенок допускает 2 и более ошибок в выполнении задания.</p>

Знание видов круп и их названий.	<p><i>Дидактическая игра «А ну ка отгадай».</i></p> <p><i>Материал:</i> предметные картинки: гречка, пшено, рис, манная крупа, горох, фасоль и т.д.</p>	<p>Перед ребенком предметные картинки.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>1. Положите перед собой картинку, на которой изображена «гречка».</p> <p>2. Положите перед собой картинку, на которой изображено «пшено».</p> <p>3. Положите перед собой картинку, на которой изображен «горох».</p> <p>4. Положите перед собой картинку, на которой изображена «фасоль».</p> <p>5. Положите перед собой картинку, на которой изображена «манная крупа».</p>	<p>3 балла- ребенок безошибочно справился с заданием.</p> <p>2 балла- ребенок допустил 1 -2 ошибки.</p> <p>1 балл – ребенок допускает 3 и более ошибок в выполнении задания.</p>
Ориентация на лист бумаги	<p><i>Практическое задание</i></p> <p><i>Материал:</i> альбомный лист, ножницы, простой карандаш, линейка.</p>	<p>Перед ребенком альбомный лист, ножницы, простой карандаш, линейка.</p> <p><i>Задания:</i></p> <p>1. Согните лист вдоль пополам.</p> <p>2. Согните лист поперек пополам.</p> <p>3. Согните лист по диагонали.</p> <p>4. Найдите центр листа.</p> <p>5. Сделайте из листа квадрат.</p>	<p>3 балла- ребенок безошибочно справился с заданием или допустил 1 ошибку.</p> <p>2 балла- ребенок допустил 2 ошибки.</p> <p>1 балл – ребенок допускает 3 и более ошибок в выполнении задания.</p>

Высокий уровень – 20-27 баллов, средний уровень – 18-20 баллов, низкий уровень – 10-15 баллов.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Альбом по математике и конструированию для 1 класса четырехлетней начальной школы. - М.: Просвещение, 1993.
2. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. - Самара. Издательский центр Федоров, 4-е издание, 2011.
3. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль. ООО «Академия развития», 1996.
4. Художественное творчество. Приложение к образовательному научно-популярному журналу «Дети, техника, творчество», выпуск №1. -М., ГОУДОД ФЦТТУ, 2008.
5. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Чаус Е.А., Попова Г.А. Определение готовности детей к обучению в школ: диагностические методики, рекомендации педагогам и родителям, развивающие игровые занятия. -Волгоград: Учитель,2007.
7. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий. - 2-е изд., стереотип.- Волгоград: Учитель, 2008.
8. Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от трех до семи лет.- М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДомXXI век», 2006.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;
4. sdelala-sama.ru›1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;
5. ped-kopilka.ru›Блоги›...obryvnaja-aplikacija-iz...
6. sdelala-sama.ru›1145-master-klass...iz-salfetok.html
7. tvoyrebenok.ru›Оригами для детей
8. podelki-rukami-svoimi.ru›...shemy...nachinayushhih...
9. boobooka.com›podelki/podelki-iz-nitok/
10. PodelkiSvoimiRukami.ru›podelki-iz-plastilina/

Проектная деятельность в содержании программы

Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, когда возникает необходимость заложить первоосновы личности, проявляющей активное творческое отношение к миру. Этот возраст особенно важен для развития познавательной потребности, которая находит отражение в форме проектной деятельности, направленной на открытие нового и развивающей продуктивные формы мышления. Ребёнок, познавая окружающий мир, стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, понюхать, постучать им. Известная пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». И действительно, ребенок усваивает все прочно и надолго лишь тогда, когда он слышит, видит и обязательно делает сам.

Ученые, исследовавшие экспериментальную деятельность (Н.Н. Поддьяков, А.И. Савенков, А.Е. Чистякова, О.В. Афанасьева), отмечают основную особенность экспериментальной деятельности: «ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним». Н.Е. Веракса, доктор психологических наук, проводил с 2000 года исследования по развитию детской инициативы и ее реализации в проектной деятельности. Он отмечал, что использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению инициативности и самооценки ребенка.

Всё выше сказанное побудило меня включить в программу два групповых проекта:

1. Проект «Волшебные полоски» (1 год обучения).
2. Проект «Бумагопластика» (2 год обучения).

Название проекта	«Волшебные полоски»
Год обучения	Первый
Тип проекта по составу участников	Групповой
Тип проекта по целевой установке	Информационный, практико-ориентированный
Вид проекта	Творческий
Участники реализации проекта	Педагог дополнительного образования, обучающиеся по программе «Технорёнок» первого года обучения
Срок работы по проекту	Краткосрочный (3 недели)
Предмет исследования	Разнообразие поделок из бумажных полосок
Интеграция образовательных областей	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие • Речевое развитие • Физическое развитие • Социально-коммуникативное развитие

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Художественно-эстетическое развитие</u>
Цель:	Развивать мелкую моторику и детское творчество посредством конструирования и моделирования изделий из бумажных полосок
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • вызывать у детей чувство восхищения совершенством рукотворных предметов; • расширять их представления о разнообразии изделий из бумажных полосок; • закреплять умение детей изготавливать изделия из бумажных полосок, используя разнообразные приемы работы, обращать внимание на необходимость бережного использования бумаги; • воспитывать чувство взаимопомощи, инициативу, самостоятельность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, бережное отношение к результатам труда.
Продукты проекта:	<p><u>для детей</u>: поделка из бумажных полосок своими руками;</p> <p><u>для педагога</u>: выставка (организация выставки детских работ)</p>
Ожидаемые результаты по проекту:	<ul style="list-style-type: none"> • у детей расширятся представления о разнообразии поделок из бумаги; • сформируются умения в изготовлении изделий из бумажных полосок; • будут развиты мелкие и крупные мышцы рук (сноровка, ловкость пальчиков и общая координация движений)
Этапы реализации проекта:	<p>1 этап – подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение литературы, подбор материала; • знакомство детей с многообразием поделок из бумажных полосок; <p>2 этап – основной:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение детьми поделок из бумажных полосок; <p>3 этап – завершающий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформление выставки «Волшебные полоски».

Название проекта	«Бумагопластика»
Год обучения	Второй
Тип проекта по составу участников	Групповой
Тип проекта по целевой установке	Информационный, практико-ориентированный
Вид проекта	Творческий
Участники реализации проекта	Педагог дополнительного образования, обучающиеся по программе «Технорёнок» второго года обучения
Срок работы по проекту	Краткосрочный (4 недели)
Предмет исследования	Разнообразие видов бумагопластики
Интеграция образовательных областей	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательное развитие • Речевое развитие • Физическое развитие • Социально-коммуникативное развитие • Художественно-эстетическое развитие
Цель:	Развитие творческих способностей детей средствами бумажной пластики
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам и способам создания различных поделок из бумаги. • Создавать условия для развития творческой активности детей. • Развивать творческие способности детей. • Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии. • Познакомить детей со свойствами и особенностями бумаги в различных изделиях и постараться открыть её новые возможности. • Воспитывать аккуратность в работе и умение организовать своё рабочее место.
Продукты проекта:	<p><u>для детей:</u> поделка в технике «бумагопластика» своими руками;</p> <p><u>для педагога:</u> выставка (организация выставки детских работ)</p>
Ожидаемые результаты по проекту:	Применение опытно-экспериментальной деятельности по данной теме повысит интерес детей к бумаге, расширит кругозор. При ознакомлении с новыми фактами и действиями с бумагой активизируются мыслительные процессы, а необходимость рассказывать об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и делать

	выводы, стимулирует развитие речи, память, мышление, сообразительность.
Этапы реализации проекта:	<p>1 этап – подготовительный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение литературы, подбор материала; • знакомство детей с многообразием поделок в технике «бумагопластика». <p>2 этап – основной:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение детьми поделок в технике «бумагопластика». <p>3 этап – завершающий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оформление выставки «Волшебство бумагопластики».

Оценочные материалы реализации проекта

Название критерия	Количество баллов (1-3)
Композиционное решение	
Техника выполнения	
Самостоятельность выполнения	
Аккуратность выполнения	

Если более 60% обучающихся выполнили продукт проекта на 10-12 баллов, можно судить о высоком уровне реализации проекта; если на 7-9 баллов – среднем уровне.

Если большинство детей не справилось с продуктом проекта или получили ниже 6 баллов, уровень реализации проекта считается низким.

Упражнения для пальчиковой гимнастики.

Дом

Я хочу построить дом,
(Руки сложить домиком, и поднять над головой)
Чтоб окошко было в нём,
(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)
Чтоб у дома дверь была,
(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)
Рядом чтоб сосна росла.
(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,
(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)
Солнце было, дождик шёл,
(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)
И тюльпан в саду расцвёл!
(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутоначик тюльпана")

Друзья - садоводы

Палец толстый и большой
В сад за сливами пошёл.
(Ладонка собрана в "кулачок". Отгибаем большой пальчик, выпрямляем его, затем сгибаем наполовину. Снова сгибаем и так несколько раз)
Указательный с порога
Указал ему дорогу.
(Отгибаем указательный пальчик, далее "сгибаем-разгибаем")
Средний палец самый меткий,
Он сбивает сливы с ветки.
(Отгибаем средний пальчик, "сгибаем-разгибаем" его. При этом нужно стараться не сгибать указательный и большой пальцы)
Безымянный подбирает,
(Отгибаем также безымянный, постараться не шевелить предыдущими пальчиками)
А мизинчик-господинчик
В землю косточки бросает!
(Отгибаем мизинчик)